

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

«Все мы родом из детства»....

А. Сент-Экзюпери



Воображение- основа любого творчества, и можно предполагать, что существуют некоторые законы, по которым оно развивается и проявляется, общие для всех видов творческой деятельности.



Л.Выготский доказал, что воображение ребёнка развивается постепенно, по мере приобретения им определённого опыта. Ему удалось доказать, что все образы воображения, как бы причудливы они ни были, основываются на тех представлениях и впечатлениях, которые мы получаем в реальной жизни.

Воображение -это тот чуткий «музыкальный инструмент», овладение которым открывает возможности самовыражения, требует от ребёнка поиска и исполнения своих собственных замыслов и желаний.

Ответ на вопрос об истоках, о первых шагах в развитии творческого воображения даёт нам ключ к управлению этим развитием. Мы можем влиять на развитие творческих возможностей ребёнка с раннего детства.



Именно в игре можно начинать формировать у ребёнка основы умения находить собственное решение, оригинальные ответы, способность действовать в плане образных представлений.



Когда же возникает воображения и в чём это проявляется?

Вот малыш лежит в колыбели. Он уже узнаёт маму, радостно улыбается папе, тянется к погремушке... Вот он уже ходит, говорит первые слова, сам укладывает куклу спать... Может показаться, что ни о каком воображении здесь не может быть и речи. Вот когда ребёнок начнёт рисовать, сочинять стихи или сказки – это другое дело. Но оказывается, воображение ребёнка появляется гораздо раньше, чем мы можем себе представить.

Первые проявления воображения относятся к 2,5-3 годам, потому что именно в этом возрасте ребёнок начинает действовать в воображаемой ситуации, с воображаемыми предметами – прежде всего в игре



Варианты игр на развитие воображения.

Упражнение «Какая игрушка?», «Что это такое?»

В выполнении этого упражнения может участвовать вся группа, но лучше проводить его с подгруппами из 3—7 человек.

Дидактическая задача. Научить детей придумывать разнообразные ответы, основываясь на одном и том же схематическом изображении предмета.

Материал. Набор из 10 карточек, на каждой из которых нарисована одна фигурка, представляющая собой схематическое изображение, которое может подразумевать несколько разных игрушек

Ход упражнения

Взрослый предлагает детям придумать, глядя на картинку, на какую игрушку похожа изображенная на ней фигурка. Показывает первую картинку из набора. Спрашивает у детей (по очереди), на какую игрушку она похожа. Обращает внимание на то, чтобы малыши не повторяли ответов друг друга. При предъявлении каждой следующей картинке взрослый спрашивает ребенка, который еще не отвечал первым.

